



KINDERFILME

BELLE UND SEBASTIAN EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER

Der 10-jährige Sebastian ist ein aufmüpfiger Junge, der manchmal über die Stränge schlägt. Seine Mutter verbringt ihm eine Auszeit vom Stadtleben und bringt ihn in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen. Als er die schnee-weiße Berghündin Belle trifft, werden die beiden schnell unzertrennlich und es wird der schönsten Sommer seines Lebens für Sebastian.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Sep- pel machen sich umgehend auf, um den ge- rissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Unglück- licherweise geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann, bei dem sie die wunderschöne Fee Amaryllis entdecken. So beginnt ein heil- loses Durcheinander.

MAURICE DER KATER

Maurice – ein gewiefter sprechender Kater hat die perfekte Masche entdeckt, um sich eine gol- dene Nase zu verdienen. Gemeinsam mit dem- naiven Flötenspieler Keith und einer kunterbo- xigen Truppe schlauer sprechender Ratten zieht er von Dorf zu Dorf, um die Bewohner von einer vermeintlichen Rattenplage zu befreien. Alles läuft wie am Schnürchen, bis das ungewöhnli- che Team in dem entlegenen Dorf Bad Blintz ankommt und feststellen muss, dass ihr Plan diesmal nicht aufgeht. Maurice wäre aber nicht Maurice, wenn er nicht mit jeder Menge List und Tricks versuchen würde, das düstere Ge- heimnis des kleinen Städtchens zu lüften.

MUMIEN EIN TOTAL VERWICKELTES ABENTEUER

Drei ägyptische Mumien leben in einer unter- irdischen, geheimen Stadt im alten Ägypten. Das Trio besteht aus einer Prinzessin, einem ehemaligen Streitwagenfahrer und seinem jün- geren Bruder – und dann ist da noch ihr Haus- tier, ein Babykrokodil. Durch eine Reihe unglücklicher Ereignisse landen die Mumien im London der Gegenwart. Dort begeben sie sich auf eine verrückte und urkomische Mission, um einen alten Ring zu finden, der der königlichen Familie gehört und von dem ehrgeizigen Ar- chäologen Lord Carnaby gestohlen wurde.

FR 2022, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie: Pierre Coré, Dreh- buch: Alexandre Coffre, Pierre Coré, Besetzung: Robinson Mersha Rouane, Michèle Laroque, Alice David, Kamera: Gilles Porte

DE/CH 2022, 106 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Krummenacher, Drehbuch: Matthias Pacht, Be- setzung: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Christiane Paul, Olf Dittich

DE/GB 2023, 93 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Toby Genkel

ES 2023, 88 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Juan Jesús García Galocha



DER GESTIEFELTE KATER DER LETZTE WUNSCH

Nach unzähligen riskanten Reisen und acht- losen Abenteuern muss der gestiefelte Kater feststellen, dass er in seiner Abenteuerlust be- reits acht seiner neuen Leben verbraucht hat. Um für die dringend nötige neue Vitalität zu sorgen, begibt sich der charmante Schnur- haargauner auf den langen Weg in den Schwar- zen Wald, um dort den mythischen Wunschstern zu finden.

DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN

Justus Jonas, der „Kopf“ der Detektivgruppe macht mit dem Allround-Athleten Peter Shaw und den auf Recherchen und Investigation spe- zialisierten Bob Andrews ein Praktikum am Filmeset von „Dracula Bösen“. Kaum in Transsil- vanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Co- drina.

MISSION ULJA FUNK

Ein wunderbarer, unbedingt zu empfehlender Kinderfilm: Ulja (12) lebt in einer deutschen Kleinstadt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt. Die Bal- lettkompanie der Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper „Iphigenie auf Tauris“ und an der Ecole des Sables im Senegal wird Pinas Bal- lett „Le Sacre du Printemps“ interpretiert. Anschl. TANGO-TANZ IN DER KINO-LOUNGE SEEFELD mit Anleitung durch Ralf Sartori. (27.01.2023, 19:30Uhr Seefeld).

DE/LL/PL 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Bar- bara Kronenberg, Besetzung: Romi Lou Janinhoff, Jonas Oebel, Hildegard Schroeder, Luc Feit, Anja Schneider, Ivan Shvedoff, Kamera: Konstantin Köhning

NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

Einer der schönsten Kinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Vom ersten Schultag nach den Sommerferien bis nach Weihnachten wird das Leben der Kin- der aus Bullerbü erzählt, voller Schönheit, Ruhe, Harmonie, kleiner Abenteuer und lustiger Strei- che. Ein idealer Film für das erste Erlebnis im Kino!

DE/SE 1989, 89 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie: Lasse Hallström, Besetzung: Linda Bergström, Anna Schalin, Ellen Dernerus, Kamera: Mats Arstöm



AGENDA 21 - JAZZ IM KINO - TANGO IM KINO - STÄDTE IM FILM

VOGELPERSPEKTIVEN

Es ist höchste Zeit: In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel ver- loren. Trotzdem ist für uns kein Tier so allgegen- wärtig, nicht so enorm artenreich, überall zu finden, nicht zu überhören, viele auffallend und manche auffallend schön. Doch während der Himmel für sie keine Grenzen hat, gibt es immer weniger Lebensraum für Vögel auf der Erde. Vögel sind ein wichtiger Indikator für die Klimakatastrophe und das Artensterben der Quartier und des Jazz. Bei den Klassik-Komposi- tionen ist Partner des Turtle Island Quartetts das Münchner Rundfunk Orchester unter der Leitung des polnischen Dirigenten Wojciech Rajski.
So., 29.01.23, 19:00 Uhr, Kino Gauting

DE 2023, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jörg Adolph, Kamera: Daniel Schönauer

JAZZ IM KINO TURTLE STRING QUARTETT

Das in Kalifornien beheimatete Turtle Island String Quartet ist weit davon entfernt, ein kon- ventionelles Kammermusik-Ensemble zu sein. Seine Musikalität, sein Erfindungsreichtum und sein Humor sind ansteckend und unterhaltend. In diesem Konzert, das live in der Münchner Philharmonie aufgezeichnet wurde, spielt das Quartett eine Mischung von Kompositionen der Klassik und des Jazz. Bei den Klassik-Komposi- tionen ist Partner des Turtle Island Quartetts das Münchner Rundfunk Orchester unter der Leitung des polnischen Dirigenten Wojciech Rajski.
So., 29.01.23, 19:00 Uhr, Kino Gauting

DE 2022, 150 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Dieter Hens



TOD IN VENEDIG

Der Raum als Ausdruck eines Gefühls und einer Stimmung. Venedig als Ort der Fassaden, des Verfalls, der Liebe und der Schönheit. Georg Aschenbach kommt in die Lagenstadt in den 1920er Jahren. Er ist ein viel gefeierter Kom- ponist und Dirigent. Es geht um Altern, Verfall und Tod, um das Sterben eines tiefverunsicher- ten Menschen und den Zusammenbruch der Wertmaßstäbe einer degenerierten Gesell- schaft. Das Dionysische siegt über das Apollini- sche, das Rauschhafte über die Vernunft. Musik aus Gustav Mahlers 3. und 5. Sinfonie untermauert die morbide Atmosphäre Vene- dig's kongenial.
IT 1970, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie: Luchino Visconti, Drehbuch: Luchino Visconti, Nicola Badalucco, Besetzung: Dirk Bogarde, Björn Andersson, Silvana Man- gano, Kamera: Pasquale De Santis

DE 2023, 106 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jörg Adolph, Kamera: Daniel Schönauer

DIECI INVERNI ZEHN WINTER

Venedig im Winter. Die 18-jährige Camilla ist gerade aus der ländlichen Provinz in die Lagu- nenstadt gekommen, um russische Literatur zu studieren. Gedankenverloren überquert sie im Vaporetto die Lagune, als ihr ein anderer Pas- sagier auffällt, ein junger Mann, der ihren Blick erwidert. Vom Studentenleben in Venedig bis hin in die Großstadt Moskau entwickelt sich ihre Beziehung auf Lebenswegen, die sich immer wieder schicksalhaft kreuzen. Jeder Winter ist wieder ein Fenster in die Räume der Lebensentwürfe dieser jungen Menschen auf dem Weg in die Erwachsenenwelt.
IT 2009, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Valerio Mieli, Besetzung: Isabella Ragonese, Michele Riondino, Kamera: Marco Onorato

IT 2009, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Valerio Mieli, Besetzung: Isabella Ragonese, Michele Riondino, Kamera: Marco Onorato



KINO BREITWAND GAUTING

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 26.01. - 02.02.

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 02.02. - 08.02.

Table with 14 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 09.02. - 15.02.

KINO BREITWAND STARNBERG

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 26.01. - 02.02.

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 02.02. - 08.02.

Table with 14 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 09.02. - 15.02.

KINO BREITWAND SEEFELD

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 26.01. - 02.02.

Table with 7 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 02.02. - 08.02.

Table with 14 columns (Date, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI) and 15 rows of movie listings for the period 09.02. - 15.02.

Dienstag und Sonntagabend zeigen wir die Filme jeweils im Original mit deutschen Untertiteln - Änderungen aus verkehrspolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage www.breitwand.com nach den gültigen Zeiten

KINOPROGRAMM 26.01 - 15.02.2023



BREITWAND

ARTHOUSE KINO

»LUKAS DHONT HAT FÜR IMMER DIE HERZEN DES PUBLIKUMS GESTOHLEN.«
FESTIVAL DE CANNES GRAND PRIX 2022
EIN FILM VON LUKAS DHONT
C L O S E
AB 26. JANUAR IM KINO
EDEN DAMBRINE GUSTAV DE WAELE ÉMILIE DEQUENNE LÉA DRUCKER
WWW.CLOSEFILM @PANDORAFILMVERLEIH #CLOSEFILM



WEITER IM PROGRAMM

ACHT ZURÜCK

ANT MAN AND THE WASP. QUAMNTUMANIA

AUS MEINER HAUT

CAVEMAN

CLOSE

DAS HAMLET SYNDROM

DIE AUSSPRACHE

EIN MANN NAMENS OTTO

MIDWIVES FILM DES MONATS

SCHATTENKIND

STOP ZEMLIA

THE SON

UNRUH

WAR SAILOR

...WIE DICH SELBST?

AVATAR THE WAY OF WATER

DREI WINTER

MARIA TRÄUMT

ODER: DIE KUNST DES NEUANFANGS

THE BANSHES OF THE INSHERIN

Über die Höhen und Tiefen des Lebens anhand einer lebenslang dauernden Freundschaft. Der 11-jährige Pietro schließt im Herzen des Aostatales eine Freundschaft mit Bruno, einem gleichaltrigen Baumjungen. Abenteuerlustig erkunden die Kinder die verlassenen Häuser des Bergdorfs. Als Pietro immer mehr ind er Stadt bleibt, bricht der Kontakt ab. Erst Jahre später, nach dem Tod seines Vaters, kehrt der nun erwachsene Pietro in die Berge zurück. Er bittet Bruno ihm dabei zu helfen, einen Traum seines Vaters zu erfüllen: Die Ruine einer Hütte zu renovieren, hoch oben in den Bergen. Beide versuchen, die verluste und Leertellen in ihren Leben mit dem Leben in den Bergen zu füllen, mit unterschiedlichem Erfolg. Pietro wird erst in den Bergen Tibets wirklich zu sich finden.

Als Scott Langs Tochter Cassie ein Gerät entwickelt, durch das eine Kommunikation mit dem Quantum-Reich möglich werden soll, endet das Experiment in einer Katastrophe: Cassie, „Ant-Man“ Scott und seine Mitstreiterin „The Wasp“ Hope Van Dyne finden sich ungewollt in dem mystischen Reich wieder. Gemeinsam mit Hopes Eltern Hank Pym und Janet Van Dyne arbeitet das Trio an einem Weg zurück. Dabei erfahren sie, dass viel mehr möglich ist, als sie jemals gedacht haben. Ebenso mysteriös ist der Quanturreich ist der gefangenise Kang, der die Macht besitzt, die Zeit zu verändern und bald an Scott, der durch seine Vergangenheit als Krimineller wertvolle Jahre seines Lebens verloren hat, mit einem verlockenden Angebot für eine zweite Chance hertritt.

Der große Tag von Rob Becker. Schon als Kind wollte der erfolgreiche Autoverkäufer unbedingt Comedian werden und nun hat er beim Openmic Abend des lokalen Comedyclubs endlich die Chance, sich zu beweisen. Das perfekte Thema für sein Programm hat er auch schon parat: Vor kurzem ist Rob nämlich der Caveman – sein imaginärer Freund aus der Steinzeit – begegnet. Seitdem tauscht Rob sich oft und gern mit diesem altersweisen Höhlenmenschen aus und glaubt, dank seines Alter Egos endlich den Unterschied zwischen Männern und Frauen, den Jägern und Sammlerinnen besser verstehen zu können. Doch es gibt da ein Problem – und das heißt Claudia Müller und ist mit Rob verheiratet. 15 Minuten vor seinem großen Auftritt verläßt sie und Rob Becker ändert spontan sein Programm.

Seit ihrer frühesten Kindheit verbringen die 13-jährigen Léa und Rémi viel Zeit miteinander, in ihrer Vertrautheit wirken sie fast wie Brüder. Doch dann, zu Beginn eines neuen Schuljahres und dem Wechsel in eine andere Klasse, treibt die ohne böse Absicht an die Freunde gerichtete Frage, ob sie hinsichtlich ihrer sichtbar großen Vertrautheit ein Liebespaar seien, einen Keil zwischen die beiden. So hatten sie ihr ganz selbstverständliches Beisammensein selbst noch nie gesehen. Warum auch? Einer der Unterschied zwischen Männern und Frauen, den Jägern und Sammlerinnen besser verstehen zu können. Doch es gibt da ein Problem – und das heißt Claudia Müller und ist mit Rob verheiratet. 15 Minuten vor seinem großen Auftritt verläßt sie und Rob Becker ändert spontan sein Programm.

Fünf junge Menschen aus der Ukraine sprechen über ihr Leben nach der Maidan-Revolution 2014. Nicht alle kämpfen im Russisch-Ukrainischen Krieg, aber allen zerschmetterte er die Lebenspläne. Als „Generation Maidan“ stehen sie vor der Frage, wie sie die Gewalterfahrungen verarbeiten, wie sie weitermachen können. In einer Hamlet-Adaption, in der sie sich in Shakespeares Tragödienfigur spiegeln, versuchen sie ihren Traumata auf der Bühne neu zu begegnen.

Macht, Glaube, Liebe, Rache und Hoffnung. Die Angehörigen einer abgegliederten Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen wie es scheint, als hätte er das Leben endgültig aufgegeben, entwickelt sich eine unwahrscheinliche und widerwillige Freundschaft mit seinen neuen Nachbarn. Nach und nach macht Otto eine subtile Veränderung durch... aber ist er wirklich fähig, sich zu verändern?

Die Rohingya in Myanmar sind laut den Vereinten Nationen die »am stärksten verfolgte Minderheit der Welt«. Allein nach den Ausschreitungen des Jahres 2017 sind Hunderttausende geflüchtet. Doch auch in Myanmar sind die größtenteils muslimischen Rohingya drüben: Sie haben keine Papiere, dürfen nicht wählen oder zur Schule gehen, können nicht reisen. Im Bundesstaat Rakhaing betreibt Hla, Angehörige der buddhistischen Mehrheit, eine improvisierte Klinik. Unter großer persönlicher Gefahr kümmert sie sich um schwangere Rohingya-Frauen, die sonst keine Hoffnung auf medizinische Versorgung haben. Unterstützt wird die Hebammen von der Muslimin Nyo Nyo. Als sie selbst zum dritten Mal schwanger wird, beschließt sie, ihre eigene Klinik aufzubauen – in der Größe von etwa zwei mal zwei Meter.

DE/NO/2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lukas Dhont, Drehbuch: Lukas Dhont, Angelo Tsipens, Besetzung: Léa Drucker, Kevin Janssens, Émilie Dequeune, Igor van Dessel, Kamera: Frank van den Eeden

DE/PL/2022, 85 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie & Buch: Elwira Nowiera, Piotr Rosolowski, Kamera: Piotr Rosolowski

US/2022, 126 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Forster, Drehbuch: David Magee, Fredrik Badman, Besetzung: Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller, Kamera: Matthias Koenigsweiser

UK/FR/2022, 123 Min., FSK ab 12 J., Regie: Florian Zeller, Drehbuch: Christopher Hampton, Florian Zeller, Besetzung: Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby, Anthony Hopkins, Zen McGrath, Kamera: Ben Smithard

DE/2022, 88 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jo Müller, Besetzung: Andreas Reiner

UA/2021, 120 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie & Buch: Kateryna Gomosta, Besetzung: Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko, Olexandr Ivanov, Kamera: Olexandr Roshchyn

CH/2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Cyril Schäublin, Besetzung: Cara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stadler, Hélo Thiérmard, Lij Tavor, Valentin Mezz, Laurence Bretignier, Kamera: Silvan Hillmann

NO/2022, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Gunnar Wiene, Besetzung: Kristoffer Joner, Pål Sverre Valheim Hagen, Ine Marie Wilmann, Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

DE/2021, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Susanne Petz / Ralph Glätz

FR/USA/UK/2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michael Koch, Drehbuch: Michael Koch, Besetzung: Michèle Brand, Simon Widsler, Ein Zingares, Daniela Bachmettler, Josef Aschwarden, Kamera: Armin Dierolf

FR/2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lauriane Escaffre, Yvonnick Müller, Drehbuch: Camille Ganivet, Besetzung: Karin Vard, Grégory Gadebois, Kamera: Antoine Sanier

IR/USA/UK/2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Martin McDonagh, Besetzung: Colin Farrell, Barry Keoghan, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Kamera: Ben Davis

DE/FR/IT/2023, 147 Min., FSK ab 12 J., Regie: Felix van Groenigen, Drehbuch: Felix van Groenigen & Charlotte Vandermersch, nach dem Roman von Paolo Cognetti, Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli

US/2023, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Peyton Reed, Drehbuch: Jeff Lovness, Besetzung: Evangeline Lilly, Paul Rudd, Bill Murray, Besetzung: Alessandro Borghi, Luca Marinelli

DE/2022, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alex Schaad, Drehbuch: Alex Schaad, Dimitrij Schaad, Besetzung: Mala Emde, Dimitrij Schaad, Jonas Dasser, Marjam Zaree, Edgar Selge, Kamera: Ahmed El Naggar

BE/NL/FR/2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Lukas Dhont, Drehbuch: Lukas Dhont, Angelo Tsipens, Besetzung: Léa Drucker, Kevin Janssens, Émilie Dequeune, Igor van Dessel, Kamera: Frank van den Eeden

DE/PL/2022, 85 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie & Buch: Elwira Nowiera, Piotr Rosolowski, Kamera: Piotr Rosolowski

US/2022, 126 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Forster, Drehbuch: David Magee, Fredrik Badman, Besetzung: Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller, Kamera: Matthias Koenigsweiser

UK/FR/2022, 123 Min., FSK ab 12 J., Regie: Florian Zeller, Drehbuch: Christopher Hampton, Florian Zeller, Besetzung: Hugh Jackman, Laura Dern, Vanessa Kirby, Anthony Hopkins, Zen McGrath, Kamera: Ben Smithard

DE/2022, 88 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Jo Müller, Besetzung: Andreas Reiner

UA/2021, 120 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie & Buch: Kateryna Gomosta, Besetzung: Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko, Olexandr Ivanov, Kamera: Olexandr Roshchyn

CH/2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Cyril Schäublin, Besetzung: Cara Gostynski, Alexei Evstratov, Monika Stadler, Hélo Thiérmard, Lij Tavor, Valentin Mezz, Laurence Bretignier, Kamera: Silvan Hillmann

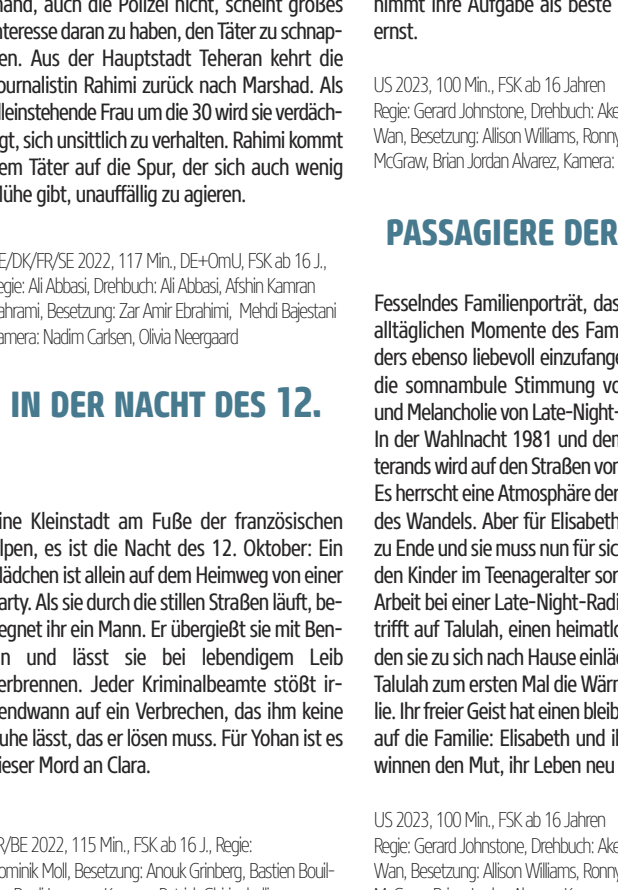
NO/2022, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Gunnar Wiene, Besetzung: Kristoffer Joner, Pål Sverre Valheim Hagen, Ine Marie Wilmann, Kamera: Sturla Brandth Grøvlen

DE/2021, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Susanne Petz / Ralph Glätz

FR/USA/UK/2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Michael Koch, Drehbuch: Michael Koch, Besetzung: Michèle Brand, Simon Widsler, Ein Zingares, Daniela Bachmettler, Josef Aschwarden, Kamera: Armin Dierolf

FR/2021, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lauriane Escaffre, Yvonnick Müller, Drehbuch: Camille Ganivet, Besetzung: Karin Vard, Grégory Gadebois, Kamera: Antoine Sanier

IR/USA/UK/2022, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Martin McDonagh, Besetzung: Colin Farrell, Barry Keoghan, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Kamera: Ben Davis



NACH WAHREN BEGEBENHEITEN
DIE AUSSPRACHE
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

SON
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 26. JANUAR IM KINO

DANIEL RICHTER
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

DIE FRAU IM NEBEL
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

MIDWIVES
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

THE DUST OF MODERN LIFE
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

TILL
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

WANN KOMMST DU MEINE WUNDEN
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

DER GESANG DER FLUSSKREBSE
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN
VON ILL/PRODUKTIONEN VON HOHLNIGHT UND ROHMALANG
ROONEY MARA
CLAIRE FOY
JESSIE BUCKLEY
JUDITH IVEY
BEN WHISHAW
FRANCES MCDORMAND
NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.
2023 SCHNABAM THEATRE SARAH POLLEY | SARAH POLLEY
AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

DE/2022, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pepe Danquart, Besetzung: Daniel Richter, Jonathan Meese, Tal Far, Harald Falckenberg, Hella Pöhl, Jörg Grimm, Kamera: Daniel Gottschalk

FR/JP/2021, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Slony Sow, Besetzung: Gérard Depardieu, Kiyoko Nagasaka, Pierre Richard, Rod Paradot, Sandrine Bonnaire, Éric Takeda, Akira Emoto, Kamera: Denis Louis

KR/2022, 138 Min., FSK ab 16 J., Regie: Park Chan-wook, Drehbuch: Park Chan-wook, Seo-hyeong Jeong, Besetzung: Wei Tang, Hee-I Park, Go Kyung-pyo, Lee Jung-Hyun, Kamera: Ji-yong Kim

DE/BE/AL/KOS/2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Bujar Almani, Drehbuch: Katja Kitten-dorf, Besetzung: Rina Krasniqi, Skurte Syrijmani, Gresa Palaska, Nik Xhelilaj, Alban Ujaj, Astrit Kabashi, Kamera: Jörg Widmer

US/2022, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie: Chionye Chukwu, Drehbuch: Keith Beauchamp, Chionye Chukwu, Michael Rolly, Besetzung: Danielle Deadwyler, Jaiyln Hall, Jamie Renell, Whoopi Goldberg, Kamera: Bobby Bukowski

DE/FR/2022, 82 Min., FSK ab 12 Jahren, Kamera: Lucie Boldraud

DE/2022, 111 Min., FSK ab 16 J., Regie & Buch: Hanna Dose, Besetzung: Bibiana Beglau, Gina Henkel, Katarina Schröder, Alexander Fehling, Godehard Giese, Jonas Smulders, Kamera: Markus Zuber

ES/UX/2021, 122 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie & Buch: Benito Zambrano, Besetzung: Elie Géliler, Eva Martín, Mariana Pageés, Tommy Schellser, Marlu Marín, Kamera: Marc Gómez del Moral

FR/BE/2022, 115 Min., FSK ab 16 J., Regie: Dominik Moll, Besetzung: Anaïk Grinberg, Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Kamera: Patrick Ching

DE/2022, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Aron Lehmann, Besetzung: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rösale Thomass, Benjamin Radjapour, Kamera: Christian Rein